

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.

Niniejszy regulamin jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

System oceniania oparty został o wymagania podstawy programowej oraz program nauczania muzyki dla klas 4-7 Teresy Wójcik- wydawnictwo MAC EDUKACJA

1. Celem zajęć jest wyposażenie ucznia w niezbędny zakres umiejętności i wiadomości, który potrzebny jest do jego ogólnego rozwoju; rozwijanie zdolności i zainteresowań muzycznych; ekspresję twórczą, wrażliwość estetyczną, odkrywanie przed nim świata muzycznej kultury polskiej i europejskiej oraz zachęcanie do czynnego uczestnictwa w życiu artystycznym szkoły i środowiska lokalnego.

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności i rozwiązywania zadań w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.

2. Kryteria oceniania osiągnięć uczniów:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia, – jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury. formułowania myśli,
- praca domowa,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- praca pozalekcyjna, np.: udział w występach artystycznych, kołach zainteresowań

Ocenie podlega:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych (postawa, znajomość tekstu, melodyjne i rytmiczne wykonanie utworu): – śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: – zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, – zagranie akompaniamentu

rytmicznego na instrumencie perkusyjnym, – zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu -taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich: – tańczenie solo, z partnerem, w zespole układu choreograficznego wybranego tańca, -umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,

- umiejętność współpracy w grupie. -wiedza z zakresu kultury muzycznej,

- ćwiczenia, quizy, zagadki, krzyżówki,

- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej,

- zadania dodatkowe na wybrany temat związany z muzyką,

- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat (również proponowany przez uczniów)

3. Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

- zeszyt do nut, ćwiczenia,

- podręcznik,

- dzwonki chromatyczne + flet podłużny,

- dobrze wyposażony piórnik (nożyce, klej, kredki, pisaki, ołówek, gumka).

4. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.: brak pracy domowej, brak zeszytu, brak pomocy potrzebnych do lekcji, brak przygotowania do odpowiedzi. Nieprzygotowanie nie zwalnia z obowiązku pracy na lekcji bieżącej. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Za brak nieprzygotowań w półroczu uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

5. Uczeń, który nie przygotował utworu do prezentacji wokalne lub instrumentalnej, nie rozliczył się z zadania teoretycznego z powodu swojego nieprzygotowania lub nieusprawiedliwionej nieobecności w szkole jest zobowiązany zaliczyć to zadanie na następnej lekcji. Niedotrzymanie wyznaczonego terminu skutkuje uzyskaniem przez ucznia oceny niedostatecznej za daną pracę, bez możliwości jej poprawy. Uczeń, który nie rozliczył się z prac z powodu usprawiedliwionej nieobecności ma na to 2 tygodnie od powrotu do szkoły.

6. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie się, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca np. w parach lub grupach może być oceniana plusami „+” (za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą). Brak aktywnego udziału w zajęciach, np. nie wykonywanie zadań, nieumiejętność odpowiedzi nawet na proste pytania dotyczące tematu lekcji może być oceniana minusami „-” (za 5 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).

7. Na kolejnych zajęciach uczeń jest przygotowany z trzech tematów omawianych na wcześniejszych zajęciach.

8. Każdą ocenę uczeń może poprawić w ciągu tygodnia od wystawienia oceny na lekcji lub w czasie uzgodnionym z nauczycielem.

9. Kryteria oceny prac pisemnych:

0% do 29% – niedostateczny

30% – 49% – dopuszczający

50% – 74% – dostateczny

75% – 89% – dobry

90% – 99% – bardzo dobry

100% - celujący

10. Kryteria przyznawania oceny semestralnej i końcowej:

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami bierze się pod uwagę: aktywność podczas lekcji, zaangażowanie w wykonywane zadania, umiejętność pracy w grupie, obowiązkowość i systematyczność, udział w pracach na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:
 - szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
 - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
 - jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
 - samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
 - proponuje oryginalne rozwiązania,
 - prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
 - uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:
 - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
 - realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
 - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - wykazuje dużą aktywność na lekcji,

- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą, – jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:
 - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
 - stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
 - ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
 - zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
 - poprawnie formułuje wnioski,
 - dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
 - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, – ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki,
 - z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
 - nie pracuje systematycznie, – niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - biernie uczestniczy w zajęciach. – trudno organizuje swój warsztat pracy – nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
 - nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
 - wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,

- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny, – wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

PRACA NA ZAJĘCIACH, ZAANGAŻOWANIE, PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ ODGRYWAJĄ NAJWAŻNIEJSZĄ ROLĘ W OCENIE KOŃCOWEJ.

WYSOKO OCENIANE JEST RÓWNIEŻ PRZYGOTOWANIE TZW. DODATKOWEGO ZADANIA (UCZEŃ MOŻE RÓWNIEŻ SAM ZAPROPONOWAĆ TEMAT).

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI:

Wobec uczniów posiadających orzeczenie lub opinię oraz uczniów objętych w szkole pomocą psychologiczną - pedagogiczną wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.