

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.

Niniejszy regulamin jest zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

System oceniania oparty został o wymagania podstawy programowej, program nauczania Plastyki dla klas 4-7 Marzeny Kwiecień wydawnictwa MAC EDUKACJA

Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

- zeszyt, ćwiczenia,
- podręcznik,
- blok rysunkowy A4,
- dobrze wyposażony piórnik (nożyce, klej, kredki, pisaki, ołówek, gumka, przybory geometryczne),
- niezbędne materiały praktyczne konieczne do wykonania pracy na lekcji, które nauczyciel podaje z tygodniowym wyprzedzeniem.

1. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój, wskazując mu kierunek poprawy.

Na lekcjach plastyki stosowane są następujące formy oceny: wypowiedź (odpowiedź) ustna; wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, krzyżówka; ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy; inscenizacje, prezentacje, przygotowanie gazetek i dekoracji szkolnych.

2. Oceniając osiągnięcia ucznia zwraca się uwagę na aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; zaangażowanie w pracę twórczą; stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; oryginalne

rozwiązywanie problemów plastycznych; stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, systematyczność, obowiązkowość, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

3. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.: brak pracy domowej, brak zeszytu, brak pomocy potrzebnych do lekcji, brak przygotowania do odpowiedzi. Nieprzygotowanie nie zwalnia z obowiązku pracy na lekcji bieżącej.

4. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Za brak nieprzygotowań w półroczu uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie się, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca np. w parach lub grupach może być oceniana plusami „+” (za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą). Brak aktywnego udziału w zajęciach, np. nie wykonywanie zadań, nieumiejętność odpowiedzi nawet na proste pytania dotyczące tematu lekcji może być oceniana minusami „-” (za 5 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).

6. Obowiązkiem ucznia na każdej lekcji jest posiadanie: podręcznika i ćwiczeń, bloku rysunkowego A4, przyborów do pisania i rysowania oraz innych materiałów zapowiedzianych przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem.

7. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny za działania dodatkowe np. gazetki, elementy dekoracji szkolnych itp.

8. Uczeń, który nie wykonał pracy wytwórczej z powodu swojego nieprzygotowania lub nieusprawiedliwionej nieobecności w szkole jest obowiązany zaliczyć zadanie praktyczne na następnej lekcji. Niedotrzymanie wyznaczonego terminu skutkuje uzyskaniem przez ucznia oceny niedostatecznej za daną pracę, bez możliwości jej poprawy. Uczeń który nie wykonał zadania z powodu usprawiedliwionej nieobecności ma 2 tygodnie na uzupełnienie pracy.

9. Każdą pracę plastyczną uczeń może poprawić w ciągu tygodnia od wystawienia oceny.

Kryteria oceny prac pisemnych:

0% do 29% – niedostateczny

30% – 49% – dopuszczający

50% – 74% – dostateczny

75% – 89% – dobry

90% – 99% – bardzo dobry

100% - celujący

10. Kryteria przyznawania oceny semestralnej i końcowej:

Ocena celująca

Uczeń: posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł; zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły; z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów; potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych, bierze udział w konkursach pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach; potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu; wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy; systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce; prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem; posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna

Uczeń swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji; dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć; posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dopuszczająca

Uczeń lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem; nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.; nie uczestniczy w działaniach plastycznych; nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem; nie wykazuje woli poprawy oceny.

PRACA NA ZAJĘCIACH, PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ ODGRYWAJĄ NAJWAŻNIEJSZĄ ROLĘ W OCENIE PRACY WYTWÓRCZEJ.,

WYSOKO OCENIANE JEST RÓWNIEŻ PRZYGOTOWANIE TZW. DODATKOWEGO ZADANIA (UCZEŃ MOŻE SAM ZAPROPONOWAĆ TEMAT).

Średnia arytmetyczna z ocen nie jest wyznacznikiem oceny.

Wobec uczniów posiadających orzeczenie lub opinię oraz uczniów objętych w szkole pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.